



# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

## CURSO 2024-25

### DEPARTAMENTO DE MÚSICA

#### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

##### Observación, productos y pruebas.

✓ Observación: en este apartado evaluaremos el interés diario del alumnado mostrado por la materia,

su participación en el aula y la actitud que mantiene en clase.

La observación en clase y el hábito de trabajo se valorará teniendo en cuenta:

1. La realización de ejercicios e interpretaciones musicales de cualquier índole en el aula y en casa.
2. La puntualidad en la entrega de los trabajos.
3. La puntualidad en la entrada a clase.
4. El empleo de la variedad lingüística musical apropiada en el aula.
5. La participación e interacción oral e interpretativa en el aula.
6. La presentación del material de la asignatura al comienzo de la misma y cuando se le requiera al alumno.
7. La conducta adecuada que no interrumpa el trabajo de aula.
8. Aprovechamiento del tiempo durante las clases sin distracciones.
9. La limpieza y orden en la presentación del cuaderno de la asignatura.
10. El interés y respeto por la materia y por las normas de convivencia del centro.
11. Trabajo en equipo según el rol asignado.
12. Respeto a los profesores y compañeros.

✓ Productos: en esta categoría incluiremos los siguientes apartados:

1. El cuaderno de la materia.
2. Ejercicios de lenguaje musical con partituras.
3. Ejercicios de interpretación vocal en el aula y en casa.

4. Ejercicios de interpretación instrumental en el aula y en casa.
5. Ejercicios de baile en el aula y en casa.
6. Las redacciones y comentarios de textos musicales.
7. Exposiciones orales y escritas con y sin TIC.
8. Improvisaciones de diversa índole.
9. Preguntas orales en clase.
10. Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, glosarios, etc.
11. Trabajos de investigación.

✓ Pruebas: en esta categoría incluimos:

1. Pruebas de carácter vocal, instrumental, interpretativas y escritas.
2. Pruebas globales de cada trimestre.
3. Preguntas de respuesta abierta.
4. Comentarios de partituras y textos musicales.

#### CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN Y FINAL.

La evaluación será de carácter competencial utilizando, para ello, tres técnicas de evaluación sirviéndonos de diferentes instrumentos de evaluación para evaluar cada técnica.

De esta manera, ponderamos cada técnica de evaluación con los siguientes porcentajes para alcanzar una nota numérica de 1 a 10 cada trimestre:

#### OBSERVACIÓN PRODUCTOS PRUEBAS

30% 40% 30%

Todas las pruebas parciales, tanto orales como escritas, representan un 15% de la calificación total del

trimestre y el examen global trimestral, el otro 15%.

La regularidad en el rendimiento (alumnos que no suspenden los controles ni los globales, que presentan trabajos, etc.) tendrá repercusiones en la calificación con una subida de hasta un punto a lo largo del curso.

La calificación final tendrá carácter de evaluación continua. Por ello, la nota final del curso se obtendrá de una media ponderada entre las notas de los tres trimestres, teniendo cada uno de estos el siguiente valor:

1a evaluación	2a evaluación	3a evaluación
20%	30%	50%

El alumno/a que no haya superado la asignatura a lo largo del curso podrá recuperarla en junio (en las fechas indicadas por el centro para tal fin) realizando una prueba complexiva de la materia.

Dicha prueba incluirá:

- Un apartado de interpretación instrumental que tendrá un valor del 30% de la nota final.
- Un apartado de interpretación vocal que tendrá un valor del 20% de la nota final.
- Un apartado de expresión corporal que tendrá un valor del 20% de la nota final.
- Un apartado sobre conocimientos teóricos propios de la materia en la que se incluye la realización de una pequeña composición musical que tendrá un valor del 30% de la nota final.